

Epitaph Prof. Dr. med. Christof Jürg Daetwyler: *8.8.1964 – †11.12.2020

Sissel Guttormsen¹

Kai P. Schnabel²

Wolf Langewitz³

1 Universität Bern, Institut für
Medizinische Lehre, Bern,
Switzerland

2 Universität Bern, Institut für
Medizinische Lehre,
Abteilung für Unterricht und
Medien, Bern, Switzerland

3 University Hospital Basel,
Psychosomatik –
Kommunikation, Basel,
Switzerland

Epitaph

We received the unexpected message about Christof Daetwyler's sudden death with great sadness. He passed away in the morning of December 11th at his home in Pirenópolis, Gois, Brasilia. Christof Daetwyler was born in Zollikerberg in Zürich, Switzerland, he was the older of two brothers. A significant person we have worked with and greatly appreciated since very many years suddenly slipped out of our lives, leaving a great and irreplaceable loss.

Christof was well known and highly esteemed for his contributions to medical education and his innovative technological approaches, many of which were pathbreaking. For many members of the Association for Medical Education (GMA) [<https://www.gma-dach.org>], as co-organiser of the Slice of Life community and in the AMEE, he was a friend, a colleague and an expert who regularly shared his new ideas at these conferences.

His success was built on a broad multi-professional education, on talent and insistency:

He completed his basic education in Zürich. His thirst for thorough knowledge in the fields that interested him, first led him to the "Higher School of Fine Arts" in Zürich, where he completed classes in painting and drawing (1985-1986). After completion of the art studies, he studied medicine at the university of Zürich (1986-1993). With his background in the arts, it was clear to him that he wanted to use his medical skills outside the clinical field. Already during his medical education, he worked part time as a data-base expert in two different companies. Then, from 1994 he started to actively combine his

medical and media-technical skills at the "Department for Instructional Media" (AUM), at the "Institute of education and further medical training" in Bern, Switzerland (IAWF, today "Institute for Medical Education", IML [<https://www.iml.unibe.ch>]). At the same time, working part time at the AUM, he studied documentary movie making at the "Higher school of fine Arts" in Bern (1995-1996). Continuing to work full time at the AUM, he completed his MD thesis (1999) on the issue of technology enhanced medical education. During his time in the AUM, he contributed significantly to the development of computer assisted learning modules for medical education (e.g.: neurology/headache interactive). His work in this area was pioneering and he developed several price-winning interactive learning programs. In his own words, he described his time at the AUM as follows:

When I graduated from medical school Zurich in 1993, I did a short stint at the Swiss National Television Company in its public health education department. In 1994 I started my professional career with two jobs at the University of Bern Medical School simultaneously: As a curriculum designer for the 3rd year and as a producer of video and developer of (then very new) computer applications for medical education at the Department of Educational Media (AUM). After one year, I concentrated my energy on my job at the AUM. As often in life, it's people who are the most important ingredient to success. In my case, I was extremely lucky to meet and collaborate with Marco Mumenthaler, a "Grand Senior" of Neurology – and a great teacher. Our work was very productive and successful, in terms of projects (they received many

awards and were translated into different languages) as well as for personal reasons since we became friends. I stayed at the AUM for almost 8 years, until 2001 [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/cv/index.html>].

In 2001, Christof set off to the United States to start a new chapter of his remarkable career. As a research assistant professor at the “Department of Community and Family Medicine”, at Dartmouth Medical School, he was invited by Joe Henderson to work as a lead designer and multimedia Developer at the interactive media laboratory (directed by Joe Henderson). After three creative years, he changed to the Drexel University College of Medicine in 2004 as a research assistant professor in the Department of Family, Community and Preventive Medicine (directed by Dennis Novack), where he started a successful and creative cooperation with Dennis Novack. Christof described his activities at Drexel as follows:

In October 2004, I joined the Faculty of Drexel University College of Medicine in Philadelphia as an assistant research professor. My task was to continue on my way and to research, develop and integrate computer technology for the enhancement of medical education. My first large-scale project was “doc.com”, a series of 41 media-rich on-line modules for the teaching, learning, and assessment of skills needed in health-care communication. Another project I'm working on is “WebOSCE”, an on-line technology to allow students to practice new knowledge and skills on on-line standardized patient [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/cv/index.html>].

His productions use technological possibilities and the internet in a visionary way. He truly enabled digital transformation in medical teaching long before the current pandemic showed how important this is. Many of his productions, being successfully introduced in the US, also have become appreciated in the German speaking countries in various medical schools. He supported projects in Switzerland (e.g. Bern, Basel) and in Germany (e.g. LMU and TUM in Munich, Ulm, Mannheim). Since 2018 he also held a formal position at the University Basel, in the student dean's office for the development of a web-based video processing application supporting students in reflecting on their own performance. Indeed, the “doc.com” [<https://webcampus.drexelmed.edu/doc-com/user/>] as well as the “Web-OSCE” [<http://www.iamse.org/websem/webosce-an-online-tool-for-remote-encounters-between-learners-and-standardized-patients-for-the-practice-assessment-and-remediation-of-clinical-skills/>] projects represent typical achievements of Christof's work and add to the series of fruitful and stimulating cooperation with colleagues, this time with Dennis Novack. Today “Doc.Com” is successfully implemented as a learning resource for doctor patient communication in many prestigious universities in the US and abroad. An offspring of Christof's work is already well established in the German speaking countries in Europe. With the support of Dennis Novack, he initiated the generation of a European, German speaking, version of the

“Doc.Com” platform, simply called “DocCom.Deutsch” [<https://doccom.iml.unibe.ch/startseite/>]. The first release was a team effort, with Christof, Wolf Langewitz (medical faculty Basel), Kai Schnabel and Sissel Guttormsen (both IML), supported from the Novartis foundation for men and environment and by many experienced experts from the GMA community (among others: Götz Fabry, Martin Fischer, Ueli Grüninger, André Karger, Claudia Kiessling, Dunja Nicca, Ulrich Schwantes, Michaela Wagner-Menghin). As for the US-original, the German production was created based on the insight that successful doctor-patient communication can be trained, and that online media, when designed well, deliver important resources for basic communication training. This tool, today managed and developed further by the IML, somehow bridges Christof's early work at the IML with his later achievements. It was important for Christof to close this circle, and we are grateful for the enrichment this cooperation has become to us. It was also an important concern for him to support advancements in the education and particularly the employment of simulated patients (SPs). He promoted their education and enabled them to work from home, organising their encounters flexibly directly with the respective students (with Web-Encounter [1]). With this tool, SPs in USA are engaged as experts training medical students in various communication skills, giving structured feedback about their performance.

Christof strength was to inform and to bring out the message about the importance and relevance of high-quality media productions for the sake of effective medical education. His publications also include, book chapters and editorship for four books, a long list of about 70 communications (accessible online [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/publications/index.html>]), as well as conference talks and workshops. As an engaged presenter, he was regularly invited as a speaker at national and international events. Throughout his career, he also continued to use his talent and expertise in arts e.g. as a photographer and as a painter.

In 2019 Christof decided to retire early from Drexel. He moved with his wife Magalene Daetwyler-Pina to Brasilia. There he continued to work as a freelancer, as a researcher and developer, he helped his step-son set up a brewery, and started organising music festivals.

We will miss his enthusiasm, never ending energy for new ventures, creative ideas - and above all his heartily and generous nature; he was a remarkable person, self-assured and vulnerable at the same time. Christoph saw his success as a medical educator and media specialist in that he was trained in different disciplines, and thereby could combine his knowledge in the arts, video-documentation and medicine for the development of complex learning applications. He was an idealist tirelessly taking on a great workload and with a strong commitment to get his projects done. He managed successfully the art of promoting his ideas and to nourish recognition for his remarkable work. His enthusiasm was sometimes a curse and a blessing at the same time, particularly when the poten-

tial of his ideas could not be realised. We are left with gratitude for what he has created and a great loss for the new work that will no longer emerge.

Competing interests

The authors declare that they have no competing interests.

References

1. Daetwyler JC, Cohen DG, Gracely E, Novack DH. eLearning to enhance physician patient communication: a pilot test of "doc.com" and "WebEncounter" in teaching bad news delivery. *Med Teach.* 2010;32(9):e381-e390. DOI: 10.3109/0142159X.2010.495759

Corresponding author:

Prof. Dr. phil. Sissel Guttormsen
Universität Bern, Institut für Medizinische Lehre, Mittelstr.
43, CH-3012 Bern, Switzerland
sissel.guttormsen@iml.unibe.ch

Please cite as

Guttormsen S, Schnabel KP, Langewitz W. Epitaph Prof. Dr. med. Christof Jürg Daetwyler: *8.8.1964 – †11.12.2020. *GMS J Med Educ.* 2021;38(2):Doc35.
DOI: 10.3205/zma001431, URN: urn:nbn:de:0183-zma0014311

This article is freely available from

<https://www.egms.de/en/journals/zma/2021-38/zma001431.shtml>

Received: 2021-01-12

Revised: 2021-01-25

Accepted: 2021-01-25

Published: 2021-02-15

Copyright

©2021 Guttormsen et al. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 License. See license information at <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

Nachruf Prof. Dr. med. Christof Jürg Daetwyler: *8.8.1964 – †11.12.2020

Sissel Guttormsen¹

Kai P. Schnabel²

Wolf Langewitz³

1 Universität Bern, Institut für
Medizinische Lehre, Bern,
Schweiz

2 Universität Bern, Institut für
Medizinische Lehre,
Abteilung für Unterricht und
Medien, Bern, Schweiz

3 Universitätsspital Basel,
Psychosomatik –
Kommunikation, Basel,
Schweiz

Nachruf

Mit grosser Trauer erfuhren wir von Christof Daetwylers plötzlichem und unerwarteten Tod. Er starb am Morgen des 11. Dezember in seinem Haus in Pirenopolis, Gois, Brasilien. Christof Daetwyler wurde in Zollikerberg in Zürich, Schweiz, geboren, er war der ältere von zwei Brüdern. Eine bedeutende Persönlichkeit, mit der wir seit vielen Jahren zusammengearbeitet und die wir sehr geschätzt haben, wurde plötzlich aus dem Leben gerissen. Sein Tod hinterlässt einen großen und unersetzlichen Verlust.

Christof war bekannt und hoch geschätzt für seine Beiträge zur medizinischen Ausbildung und seine innovativen technologischen Ansätze, von denen viele wegweisend waren. Unter vielen Mitgliedern der Gesellschaft für Medizinische Ausbildung (GMA) [<https://www.gma-dach.org>], als Mitgestalter der Slice of Life Community und in der AMEE war er ein Freund, ein Kollege und ein Experte und teilte regelmäßig seine neuen Ideen.

Sein Erfolg beruhte auf breiter multiprofessioneller Ausbildung, Talent und Beharrlichkeit:

Er absolvierte seine schulische Grundausbildung in Zürich. Sein Durst nach gründlichen Kenntnissen in den Bereichen, die ihn interessierten, führte ihn zunächst an die „Zürcher Hochschule der Künste“, wo er Kurse in Malerei und Zeichnung belegte (1985-1986). Nach Abschluss des Kunststudiums studierte er Medizin an der Universität Zürich (1986-1993). Mit seinem künstlerischen Hintergrund war ihm klar, dass er seine medizinischen Fähig-

keiten außerhalb des klinischen Bereichs einsetzen wollte. Bereits während seiner medizinischen Ausbildung arbeitete er in Teilzeit als Datenbankexperte in zwei verschiedenen Firmen. Ab 1994 begann er dann, seine medizinischen und medientechnischen Fähigkeiten aktiv an der „Abteilung für Unterrichtsmedien“ (AUM) am „Institut für Aus-, Weiter und Fortbildung“ in Bern, Schweiz (IAWF, heute „Institut für Medizinische Lehre“, IML [<https://www.iml.unibe.ch>]) zu kombinieren. Gleichzeitig, während er in Teilzeit an der AUM beschäftigt war, studierte er Dokumentarfilm an der „Höheren Schule der bildenden Künste“ in Bern (1995-1996). Während er vollzeitig am AUM arbeitete, schloss er seine medizinische Dissertation (1999) zum Thema technologieunterstützte medizinische Lehre ab. In dieser Zeit trug er maßgeblich zur Entwicklung computergestützter Lernmodule für die medizinische Ausbildung bei (z.B.: Neurologie/Kopfschmerz interaktiv). Seine Arbeit in diesem Bereich war wegweisend und er entwickelte mehrere preisgekrönte interaktive Lernprogramme. In seinen eigenen Worten beschrieb er seine Zeit an der AUM wie folgt:

Als ich 1993 mein Studium an der Medizinischen Fakultät Zürich abschloss, absolvierte ich einen kurzen Aufenthalt beim Schweizerischen Nationalen Fernsehen in deren Abteilung für öffentliche Gesundheitserziehung. 1994 begann ich meine berufliche Laufbahn mit zwei Jobs an der Medizinischen Fakultät der Universität Bern gleichzeitig: als Curriculum-Designer für das 3. Jahr und als Produzent und Entwickler von Video- und (damals sehr neuen) Computeranwendungen für die medizinische Ausbildung an der Abteilung für Unterrichtsmedien (AUM). Nach einem Jahr

konzentrierte ich meine Energie auf meinen Job an der AUM. Wie so oft im Leben sind es die Menschen, die den wichtigsten Impuls für den Erfolg sind. In meinem Fall hatte ich großes Glück, Marco Mumenthaler, einen „Grand Senior“ der Neurologie – und einen großartigen Lehrer – zu treffen und mit ihm zusammenzuarbeiten. Unsere Arbeit war sehr produktiv und erfolgreich, in Bezug auf Projekte (sie erhielten viele Auszeichnungen und wurden in verschiedene Sprachen übersetzt) sowie aus persönlichen Gründen, da wir Freunde wurden. Ich arbeitete fast 8 Jahre bei der AUM, bis 2001 [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/cv/index.html>].

2001 machte sich Christof auf den Weg in die Vereinigten Staaten, um ein neues Kapitel seiner bemerkenswerten Karriere zu beginnen. Als Assistenzprofessor am „Department of Community and Family Medicine“ an der „Dartmouth Medical School“ wurde er von Joe Henderson eingeladen, als leitender Designer und Multimedia-Entwickler am interaktiven Medienlabor zu arbeiten. Nach drei kreativen Jahren wechselte er 2004 an das „Drexel University College of Medicine“ als Assistenzprofessor am „Department of Family, Community and Preventive Medicine“ (Leitung Dennis Novack), wo er eine erfolgreiche und kreative Zusammenarbeit mit Dennis Novack begann. Christof beschrieb seine Tätigkeit bei der Drexel University wie folgt:

Im Oktober 2004 trat ich als Assistenzprofessor an die Fakultät des Drexel University College of Medicine in Philadelphia ein. Meine Aufgabe war es, meinen Weg fortzusetzen und Computertechnologie zur Verbesserung der medizinischen Ausbildung zu erforschen, zu entwickeln und zu integrieren. Mein erstes Großprojekt war „doc.com, eine Reihe von 41 medizinischen Online-Modulen für das Lehren, Lernen und die Bewertung der in der Gesundheitskommunikation benötigten Fertigkeiten. Ein weiteres Projekt, an dem ich arbeitete, ist „WebOSCE“, eine Online-Technologie, die es den Studierenden ermöglicht, neue Kenntnisse und Fertigkeiten online mit standardisierten Patienten zu üben [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/cv/index.html>].

Seine Entwicklungen nutzen technologische Möglichkeiten und das Internet visionär. Er ermöglichte die digitale Transformation in der medizinischen Lehre, lange bevor die aktuelle Pandemie zeigte, wie wichtig dies ist. Viele seiner Entwicklungen, die in den USA erfolgreich eingeführt wurden, wurden auch im deutschsprachigen Raum an verschiedenen medizinischen Fakultäten wertgeschätzt. Er unterstützte Projekte in der Schweiz (z.B. Bern, Basel) und in Deutschland (z.B. LMU und TU in München, Ulm, Mannheim). Seit 2018 war er auch an der Universität Basel im Dekanat für die Entwicklung einer interaktiven webbasierten Videoverarbeitungsanwendung beschäftigt, die Studierende dabei unterstützt, über ihre eigene Leistung nachzudenken. Tatsächlich stellten die „DocCom“ [<https://webcampus.drexelmed.edu/doccom/user/>] sowie die Web-OSCE-Projekte [<http://www.iamse.org/>

websem/webosce-an-online-tool-for-remote-encounters-between-learners-and-standardized-patients-for-the-practice-assessment-and-remediation-of-clinical-skills/] typische Erfolge von Christofs Arbeit dar. Heute wird „DocCom“ erfolgreich als Lernressource für die Arzt-Patientenkommunikation an vielen renommierten Universitäten eingesetzt. Im deutschsprachigen Raum Europas wird eine Weiterentwicklung von Christofs Werk erhalten bleiben: Mit der Unterstützung Dennis Novacks initiierte Christof die Entwicklung einer europäischen, deutschsprachigen Version der Plattform „Doc.Com“, einfach „Doc.Com.Deutsch“ [<https://doccom.iml.unibe.ch/startseite/>] genannt. Die Erstveröffentlichung war eine Teamleistung mit Christof, Wolf Langewitz (Medizinische Fakultät Basel), Kai Schnabel und Sissel Guttormsen (beide IML), unterstützt von der Novartis Stiftung für Mensch und Umwelt und von vielen erfahrenen Experten aus der GMA-Gemeinschaft (u.a. Götz Fabry, Martin Fischer, Ueli Grüninger, André Karger, Claudia Kiessling, Dunja Nicca, Ulrich Schwantes, Michaela Wagner-Menghin). Wie auch für die US-Originale, so entstand die deutsche Produktion auf der Grundlage der Erkenntnis, dass eine erfolgreiche Arzt-Patienten-Kommunikation trainiert werden kann und dass Online-Medien, wenn sie gut konzipiert sind, wichtige Ressourcen für die grundlegende Kommunikationsausbildung liefern. Diese Plattform wird heute vom IML verwaltet und weiterentwickelt, so dass sich eine Verbindung ergab zwischen Christofs frühen Arbeiten am IML mit seinen späteren Errungenschaften. Für Christof war es wichtig, den Kreis zu schließen, und wir sind dankbar für die Bereicherung, die diese Zusammenarbeit uns gebracht hat. Es war ihm stets auch ein wichtiges Anliegen, Fortschritte in der Ausbildung und insbesondere bei der Beschäftigung von simulierten Patienten (SPs) zu unterstützen. Er förderte ihre Ausbildung und ermöglichte ihnen, von zu Hause aus zu arbeiten, indem er ihre Begegnungen flexibel direkt mit den jeweiligen Studierenden organisierte (mittels Web-Encounter [1]). Mit diesem Tool werden SPs in den USA als Expert*Innen engagiert, die Medizinstudierende in verschiedenen Kommunikationsfertigkeiten auszubilden und strukturiertes Feedback über ihre Leistung zu geben.

Christofs Stärke bestand darin, die Bedeutung und Relevanz hochwertiger Medienproduktionen im Interesse einer effektiven medizinischen Ausbildung zum Ausdruck zu bringen und darüber zu informieren. Seine Publikationen umfassen Buchkapitel und Herausgeberschaften für vier Bücher, eine lange Liste von etwa 70 Veröffentlichungen (die online verfügbar sind [<http://webcampus.drexelmed.edu/interactive/cda/publications/index.html>]), sowie Konferenzbeiträge und Workshops. Als engagierter Redner wurde er regelmäßig als Referent auf nationalen und internationalen Veranstaltungen eingeladen. Im Laufe seiner Karriere setzte er zudem kontinuierlich auch sein Talent und seine Expertise in der Kunst ein, z.B. als Fotograf und als Maler.

2019 beschloss Christof, vorzeitig von der Drexel-Universität in den Ruhestand zu gehen. Er zog mit seiner Frau Magalene Daetwyler-Pina nach Brasilien. Dort arbeitete

er weiterhin als freischaffender Forscher und Entwickler, half seinem Stiefsohn eine Brauerei zu gründen und begann, Musikfestivals zu organisieren.

Wir werden seine Begeisterung, seine unendliche Energie für neue Unternehmungen, seine kreativen Ideen und vor allem seine herzliche und großzügige Art vermissen. Er war eine bemerkenswerte Person, selbstbewusst und verletzlich zugleich. Christoph hat den Grund für seinen Erfolg als medizinischer Ausbilder und Medienspezialist dem Umstand zugeschrieben, dass er in vielen Disziplinen zu Hause war und sein vielfältiges Wissen aus Kunst, Video-Dokumentation, medizinischem Fachwissen und der Fähigkeit, komplexe Programme zu schreiben, kombinieren konnte. Er war ein Idealist, der mit einem enorm grossen Arbeitspensum unermüdlich und hoch engagiert seine Anliegen vorangebracht hat. Es gelang ihm erfolgreich, seine Ideen zu propagieren; sein Enthusiasmus war dabei manchmal Fluch und Segen zugleich, z.B. wenn eine Umsetzung seiner Ideen nicht möglich war. Wir sind unendlich dankbar für das, was er geschaffen hat und bedauern sehr, dass viele seiner Ideen jetzt unvollendet bleiben werden.

Interessenkonflikt

Die Autor*innen erklären, dass sie keinen Interessenkonflikt im Zusammenhang mit diesem Artikel haben.

Literatur

1. Daetwyler JC, Cohen DG, Gracely E, Novack DH. eLearning to enhance physician patient communication: a pilot test of "doc.com" and "WebEncounter" in teaching bad news delivery. *Med Teach*. 2010;32(9):e381-e390. DOI: 10.3109/0142159X.2010.495759

Korrespondenzadresse:

Prof. Dr. phil. Sissel Guttormsen
Universität Bern, Institut für Medizinische Lehre, Mittelstr.
43, CH-3012 Bern, Schweiz
sissel.guttormsen@iml.unibe.ch

Bitte zitieren als

Guttormsen S, Schnabel KP, Langewitz W. Epitaph Prof. Dr. med. Christof Jürg Daetwyler: *8.8.1964 – †11.12.2020. *GMS J Med Educ*. 2021;38(2):Doc35.
DOI: 10.3205/zma001431, URN: urn:nbn:de:0183-zma001431

Artikel online frei zugänglich unter

<https://www.egms.de/en/journals/zma/2021-38/zma001431.shtml>

Eingereicht: 12.01.2021

Überarbeitet: 25.01.2021

Angenommen: 25.01.2021

Veröffentlicht: 15.02.2021

Copyright

©2021 Guttormsen et al. Dieser Artikel ist ein Open-Access-Artikel und steht unter den Lizenzbedingungen der Creative Commons Attribution 4.0 License (Namensnennung). Lizenz-Angaben siehe <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.