

GMS Journal of Arts Therapies: The new open access online resource in the field of creative arts therapies

Sabine C. Koch¹

Jörg Oster²

Thomas Ostermann³

1 Alanus Hochschule, Alfter,
Germany

2 Hochschule für Wirtschaft
und Umwelt Nürtingen-
Geislingen, Nürtingen,
Germany

3 Universität Witten/Herdecke,
Witten, Germany

Editorial

Dear readers,

Welcome to *GMS Journal of Arts Therapies (JAT)*, a peer reviewed international open access journal in the vibrant field of creative arts therapies. JAT publishes scientific articles across the disciplines of art-, music-, dance-, drama-, and poetry-therapy and is the official organ of the German Scientific Association for Creative Arts Therapies (Wissenschaftliche Fachgesellschaft für Künstlerische Therapien e.V., WFKT), founded in 2017. The journal strongly supports the principles of international diversity, which becomes visible in a widespread editorial board of experts in various fields of creative arts therapies. Thus, we invite and encourage authors to submit research articles, review articles, project reports, short communications, as well as discussion papers and comments on creative arts therapies from all around the globe.

The launch of the journal has several important backgrounds:

Firstly and most importantly, JAT contributes to the *scientific visibility and progress in the field of creative arts therapies*. In order to gather, strengthen, and disseminate evidence-based research in the field of creative arts therapies, JAT understands its role in providing a publishing organ to make scientific results accessible for a modern and open society, which demands for unrestricted visibility of science. JAT as such further is a core element in the process of entering the Association of the Scientific Medical Societies in Germany (Arbeitsgemeinschaft der Wissenschaftlichen Medizinischen Fachgesellschaften, AWMF), which advises the German government on all topics of scientific medicine and works on advancing the medical treatment guidelines in Germany. Although cre-

ative arts therapies are a recommended treatment in several medical guidelines, their systematic integration into related decision making processes, on the formal side, depends on the existence of a scientific association with regular scientific conferences and a scientific journal as an official organ. Arts therapies in Germany have started to follow this purpose with the foundation of the WFKT in 2017 in Hamburg. The launch of *GMS Journal of Arts Therapies* is the next important milestone in this process. Alongside this process, annual conferences with a focus on the state of evidence-based research in creative arts therapies have been initiated since 2015, and feature active factors and therapeutic working mechanisms of creative arts therapies on this year's conference, September 20th, 2019, at SRH University in Heidelberg, Germany.

Secondly, while JAT is Europe-based and – among other aims – wants to support early researchers in German speaking countries in their initial publishing phase, *internationalization* has become increasingly important. The field of creative arts therapies needs to think globally and unite the international research forces. It has always been an advantage for the creative arts therapies to go together in terms of professional policies and in terms of evidence-based research. Jointly we are strong: global sharing is a necessity to the development of our fields.

Thirdly, JAT contributes to the journal scene of creative arts therapies by complementing the field with an *open access format* focusing on creative arts therapies and their multi-methodological work in all health-related areas. Open access publishing is becoming increasingly important and alongside the open science movement is the model to democratize research and distribute knowledge not only in scientific communities but also to the public. Especially for the creative arts, this is an invaluable ad-

vantage: Additional creative material can be uploaded with the articles and can thus make the sensory experience of the arts therapies modalities more accessible. This is not limited to visual material, but includes other possibilities of digital media. Guarding and supporting the sensual component of the experience for the reader may help generate a deeper understanding of therapeutic mechanisms of the creative arts therapies in healthcare. We hope readers will enjoy JAT and will feel encouraged to submit their own research to the journal. JAT aims to provide a quick and professional turnover of the articles. At this point, we would like to thank the GMS editorial office for their support in the implementation of the project. We wish for a thriving development of *GMS Journal of Arts Therapies* within the prospering field of creative arts therapies.

Sabine C. Koch, Jörg Oster, Thomas Ostermann
Editors-in-chief

Erratum

Correction in translated Title: “[...] im Bereich der Künstlerischen Therapien” instead of “[...] im Bereich der kreativen Kunsttherapien”.

Corresponding author:

Prof. Dr. Sabine C. Koch
Alanus Hochschule, Campus II, Villestraße 3, 53347
Alfter, Germany
jat@alanus.de

Please cite as

Koch SC, Oster J, Ostermann T. *GMS Journal of Arts Therapies: The new open access online resource in the field of creative arts therapies*. *GMS J Art Ther*. 2019;1:Doc01.
DOI: 10.3205/jat000001, URN: urn:nbn:de:0183-jat0000017

This article is freely available from

<http://www.egms.de/en/journals/jat/2019-1/jat000001.shtml>

Published: 2019-06-25

Published with erratum: 2019-07-02

Copyright

©2019 Koch et al. This is an Open Access article distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 License. See license information at <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.

GMS Journal of Arts Therapies: Die neue Open-Access-Online-Ressource im Bereich der Künstlerischen Therapien

Sabine C. Koch¹

Jörg Oster²

Thomas Ostermann³

1 Alanus Hochschule, Alfter,
Deutschland

2 Hochschule für Wirtschaft
und Umwelt Nürtingen-
Geislingen, Nürtingen,
Deutschland

3 Universität Witten/Herdecke,
Witten, Deutschland

Editorial

Sehr geehrte Leser*innen,
Willkommen bei *GMS Journal of Arts Therapies* (JAT), unserer internationalen Open-Access-Zeitschrift im pulserenden Bereich der Künstlerischen Therapien. JAT veröffentlicht wissenschaftliche Artikel im gesamten akademischen Feld der Kunst-, Musik-, Tanz-, Theater- und Poesietherapie/Kreatives Schreiben und ist das offizielle Organ der Wissenschaftlichen Fachgesellschaft für Künstlerische Therapien e.V. (WFKT).

Die Zeitschrift unterstützt nachdrücklich die internationale Vielfalt, die sich in den Künstlerischen Therapien entwickelt. Zur kritischen Revision steht ein breit gefächertes Editorial Board aus verschiedenen Bereichen von Künstlerischen Therapien zur Verfügung, für das sich zu diesem Zeitpunkt auch noch weitere Expert*innen bei uns melden können. Wir laden Sie ein und ermutigen Sie zur Einreichung von Forschungsartikeln, Übersichtsartikeln, Projektarbeiten, Berichten, Mitteilungen sowie Diskussionspapers und Kommentaren zu Künstlerischen Therapien rund um den Globus.

Die Gründung der Zeitschrift hat mehrere wichtige Gründe:

In erster Linie will JAT zur wissenschaftlichen Entwicklung des Feldes der Künstlerischen Therapien beitragen. Das Journal will Sichtbarkeit und Fortschritt im Bereich der Künstlerischen Therapien schaffen, Beiträge sammeln, stärken und verbreiten. Für die Forschung im Bereich der Künstlerischen Therapien versteht JAT seine Rolle in der Bereitstellung eines Veröffentlichungsorgans, um wissenschaftliche Ergebnisse zugänglich zu machen. Die Philosophie des JAT gründet sich auf dem Verständnis einer modernen und offenen Gesellschaft, die nach Sichtbarkeit der Wissenschaft verlangt. Des Weiteren ist JAT ein Kern-

element im Prozess des Beitritts zur Arbeitsgemeinschaft der Wissenschaftlichen Medizinischen Fachgesellschaften in Deutschland (AWMF), die die beruflich entscheidenden Behandlungsrichtlinien (Leitlinien) weiterentwickelt und veröffentlicht. In diesen wird zusammengestellt, welche Verfahren für welche Patientengruppe als evidenzbasiert gelten und in die klinischen Behandlungen einbezogen werden sollen. Obwohl die Künstlerischen Therapien in mehreren medizinischen Leitlinien empfohlen werden, hängt ihre systematische Integration in die damit verbundenen Entscheidungsprozesse auf der formalen Seite von der Existenz einer wissenschaftlichen Vereinigung mit regelmäßigen wissenschaftlichen Konferenzen und einer wissenschaftlichen Zeitschrift als offizielles Organ ab. Mit dieser Zielsetzung wurde 2017 in Hamburg die WFKT gegründet. Die Lancierung des *GMS Journal of Arts Therapies* ist der nächste wichtige Meilenstein in diesem Prozess. Parallel dazu werden seit 2015 jährliche Konferenzen zum Stand der evidenzbasierten Forschung in den Künstlerischen Therapien durchgeführt. Auf der diesjährigen Konferenz am 20. September 2019 an der SRH Hochschule Heidelberg wird vor allem die Wirkstoffforschung im Fokus stehen.

Als zweiter Grund für die Gründung der Zeitschrift ist zu nennen, dass JAT sowohl Nachwuchswissenschaftler*innen im deutschsprachigen Raum in ihrer ersten Publikationsphase unterstützen will als auch der Bedeutung der Internationalisierung gerecht werden will. Die Wissenschaft, und insbesondere das kleine Feld der künstlerisch-therapeutischen Forschung, muss global denken und die internationalen Forschungskräfte vereinen. Es war und ist von Vorteil für die Künstlerischen Therapien in der Berufspolitik und der Forschung zusammenzuarbeiten. Gemeinsam sind wir stark! *Global Sharing* ist eine Notwendigkeit für die Entwicklung unseres Feldes.

Drittens ergänzt JAT die Zeitschriftenszene der Künstlerischen Therapien durch ein Open-Access-Format, das sich auf die Künstlerischen Therapien und ihre multimethodischen Ansätze in allen gesundheitsbezogenen Bereichen konzentriert. Open-Access-Publishing gewinnt immer mehr an Bedeutung und neben der *Open Science Movement* ist es das Modell zur Demokratisierung der Forschung und Verbreitung des Wissens nicht nur in wissenschaftlichen Gemeinschaften, sondern auch in der Öffentlichkeit. Gerade für die Künstlerischen Therapien ist dies ein unschätzbare Vorteil: Mit den Artikeln kann zusätzliches Material hochgeladen werden, was die sinnlich ästhetischen Modalitäten der Künstlerischen Therapien zugänglich macht. Dies beschränkt sich nicht nur auf das Visuelle, sondern umfasst auch andere Möglichkeiten der digitalen Medien. Die Bewahrung und Unterstützung dieser Erfahrungskomponente für den/die Leser*in kann ein tieferes Verständnis der Wirkweise der Künstlerischen Therapien ermöglichen.

Wir hoffen, dass die Leser*innen Freude mit JAT haben werden und sich ermutigt fühlen, ihre eigene Forschung bei der Zeitschrift einzureichen. JAT ist bestrebt, einen schnellen und professionellen Umgang mit den eingereichten Artikeln zu gewährleisten. An dieser Stelle möchten wir der GMS-Redaktion für ihre Unterstützung bei der Umsetzung des Projekts danken. Wir wünschen uns eine erfolgreiche Entwicklung von *GMS Journal of Arts Therapies* im pulsierenden Feld der Künstlerischen Therapien.

Sabine C. Koch, Jörg Oster, Thomas Ostermann
Editors-in-Chief

Erratum

Korrektur des übersetzten Titels: „[...] im Bereich der Künstlerischen Therapien“ statt „[...] im Bereich der kreativen Kunsttherapien“.

Korrespondenzadresse:

Prof. Dr. Sabine C. Koch
Alanus Hochschule, Campus II, Villestraße 3, 53347
Alfter, Deutschland
jat@alanus.de

Bitte zitieren als

Koch SC, Oster J, Ostermann T. *GMS Journal of Arts Therapies: The new open access online resource in the field of creative arts therapies*. *GMS J Art Ther*. 2019;1:Doc01.

DOI: 10.3205/jat000001, URN: urn:nbn:de:0183-jat0000017

Artikel online frei zugänglich unter

<http://www.egms.de/en/journals/jat/2019-1/jat000001.shtml>

Veröffentlicht: 25.06.2019

Veröffentlicht mit Erratum: 02.07.2019

Copyright

©2019 Koch et al. Dieser Artikel ist ein Open-Access-Artikel und steht unter den Lizenzbedingungen der Creative Commons Attribution 4.0 License (Namensnennung). Lizenz-Angaben siehe <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>.